

Diseño y desarrollo de aplicación móvil “Bel-IA”

Proceso de diseño

Durante mi servicio social en la empresa “Develop, talent & technology”, formé parte del equipo de desarrollo para apoyar en el proyecto de una aplicación móvil llamada “Bel-IA”. Bel-IA es una aplicación móvil diseñada para servir como un asistente inteligente, integrando múltiples tecnologías de inteligencia artificial como OpenAI, Microsoft Copilot, Gemini, Replicate, entre otras.



Mi aportación en este proyecto como diseñador UX/UI fue dar coherencia y orden a la interfaz, asegurando que las funcionalidades del asistente fueran accesibles y fáciles de usar.

Interfaz original

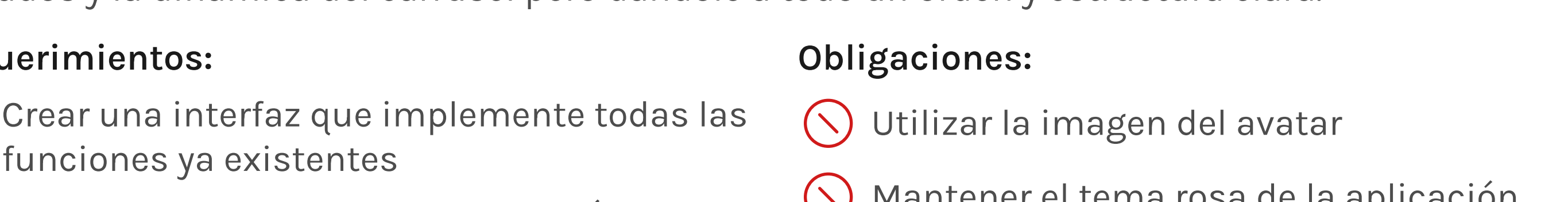
Cuando me uní al equipo una parte de la aplicación ya estaba empezada pero era solo un concepto creado por el equipo de ingenieros, con una interfaz desordenada, sin un logotipo definido y sin una estructura clara.



Al inicio se tenía un menú de opciones donde el usuario podía seleccionar que acción realizar, el resultado de dicha acción se veía en los recuadros debajo del avatar y se iban acumulando en forma de carrusel, era muy confuso y todo estaba muy desordenado pero me motivó bastante la idea de mejorar toda esa interfaz ya que la idea se me hacia muy interesante.

Forma de trabajo

Cada cierto tiempo se realizaban reuniones virtuales en Zoom donde el director del proyecto asignaba actividades a cada miembro del equipo, por el lado de los desarrolladores cada semana trabajaban en probar e integrar funciones nuevas funciones de inteligencia artificial, por mi parte se me pedía diseñar propuestas para la interfaz de usuario a partir de ciertos requerimientos y restricciones que me indicaban para presentarla en la reunión siguiente y obtener feedback por parte del equipo para poder ir la adaptando a las necesidades que iban surgiendo.



Primera propuesta

Para mi primera propuesta de interfaz, se me pidió mantenerme cercano al diseño original de la aplicación, buscando conservar ciertos elementos clave como la imagen del avatar, los tonos rosas/morados y la dinámica del carrusel pero dándole a todo un orden y estructura clara.

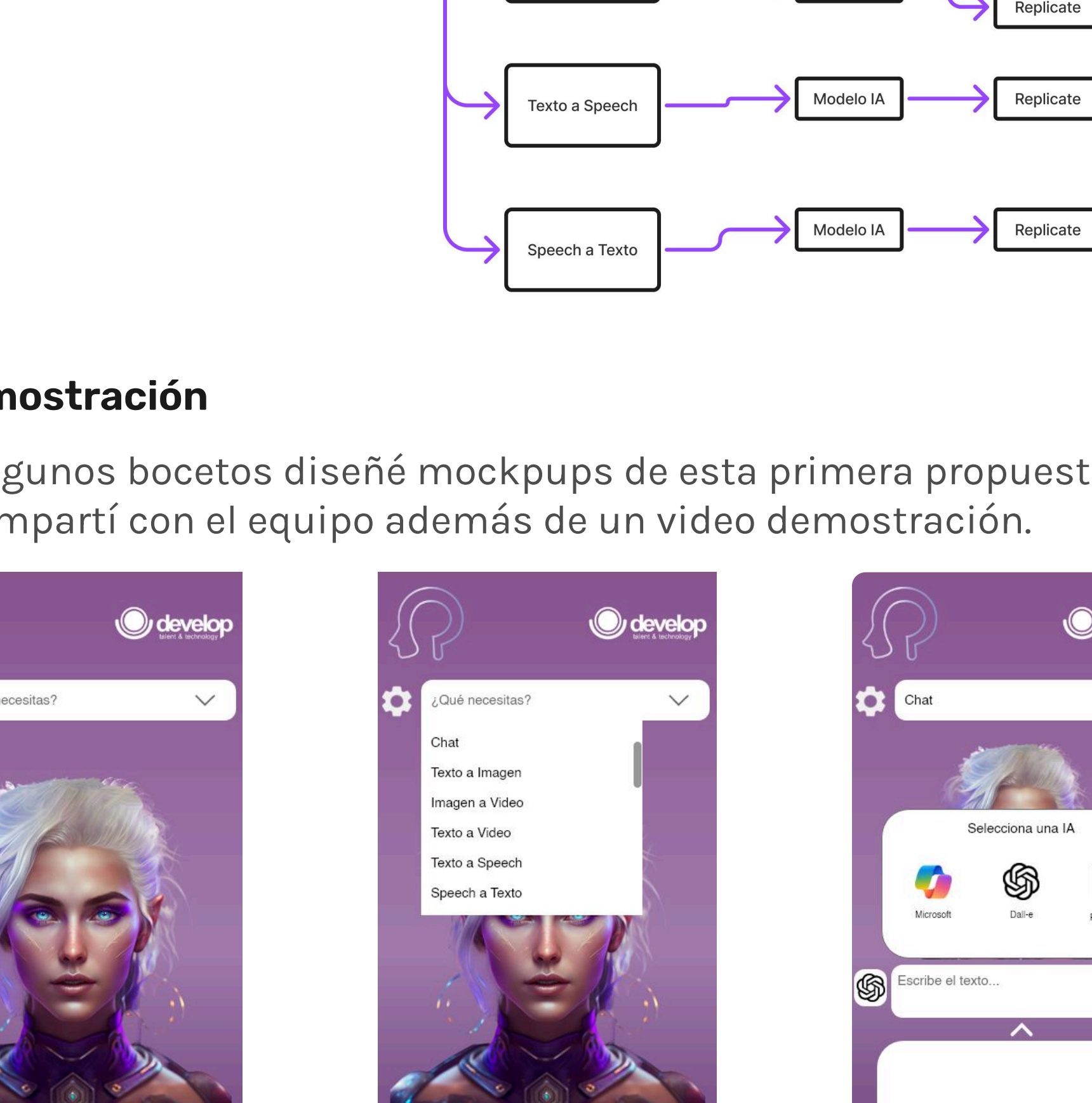
Requerimientos:

- ✓ Crear una interfaz que implemente todas las funciones ya existentes
- ✓ Dar orden y estructura a la aplicación
- ✓ Diseñar mockups y un video de presentación para mostrarlo al equipo

Obligaciones:

- ⛔ Utilizar la imagen del avatar
- ⛔ Mantener el tema rosa de la aplicación
- ⛔ Mantener la dinámica del carrusel
- ⛔ Añadir un botón de ajustes
- ⛔ Incluir las funciones que ya han sido desarrolladas

Mapa de navegación



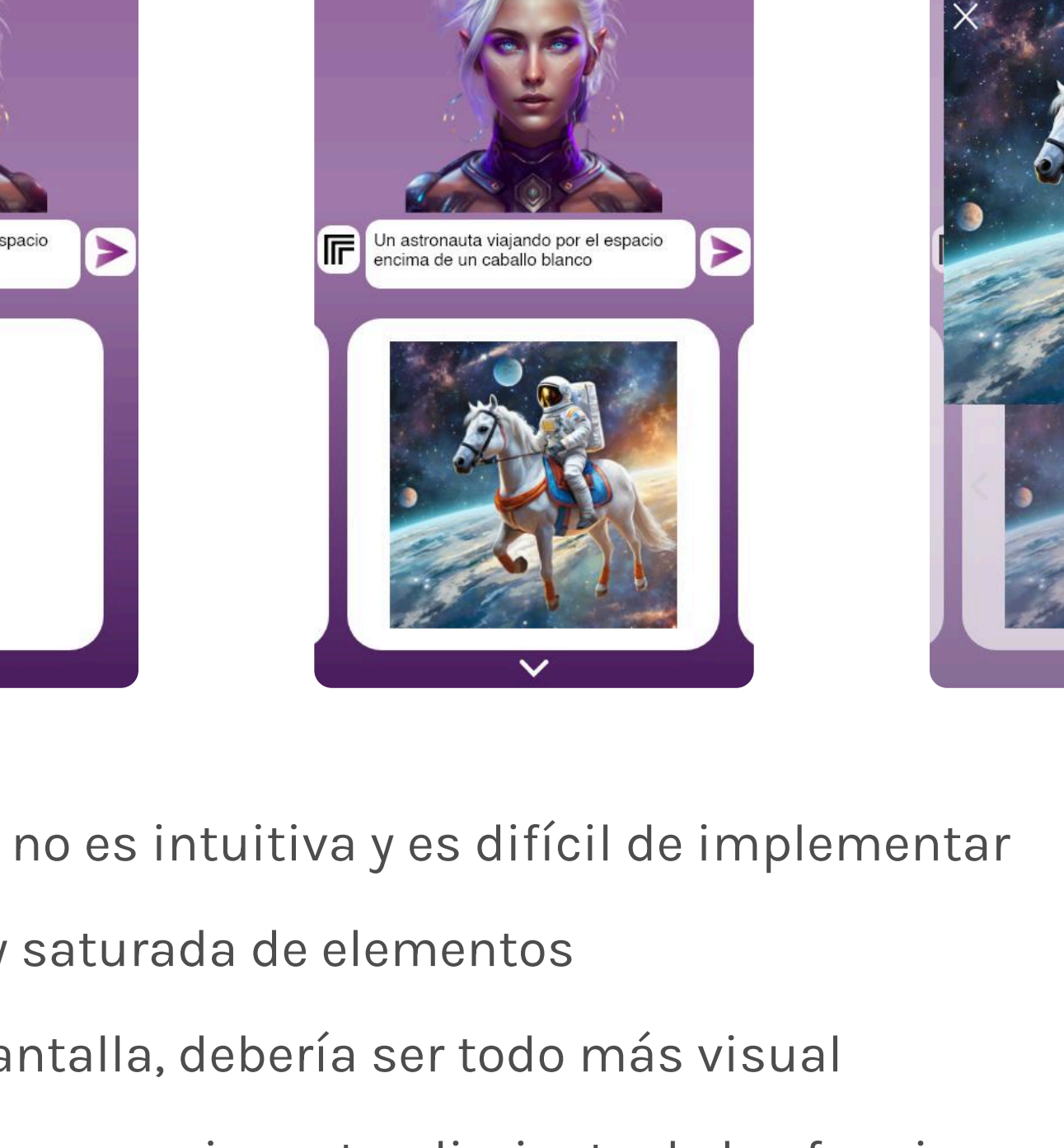
Mockups y video demostración

Después de dibujar algunos bocetos diseñé mockups de esta primera propuesta y un prototipo interactivo, el cual compartí con el equipo además de un video demostración.

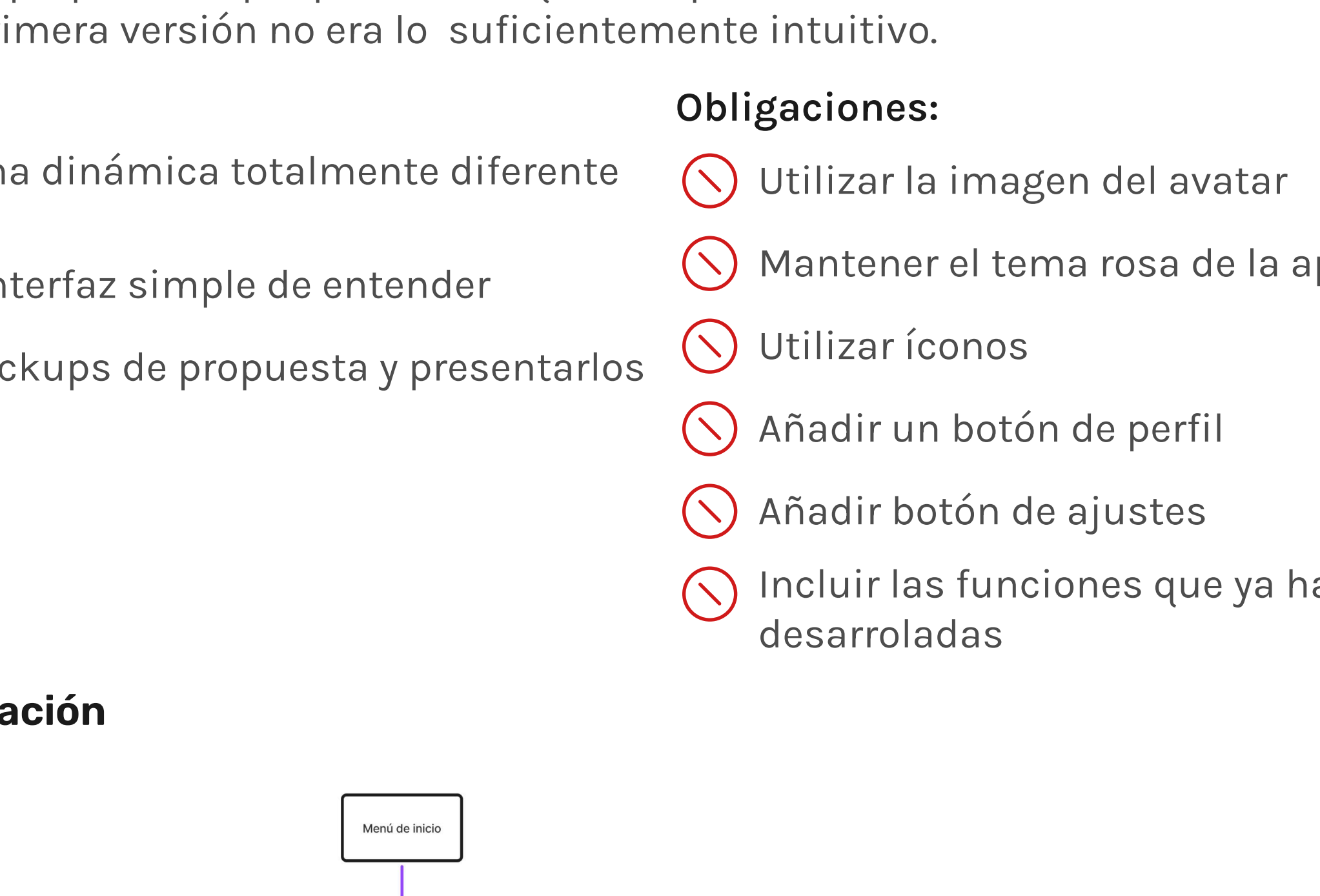


En la parte superior de la pantalla, coloqué una barra desplegable con opciones para las principales funciones de la aplicación.

Debajo del avatar coloqué un recuadro de texto donde el usuario podía escribir lo que necesitaba (prompt) una vez ya había seleccionado una acción.



En la parte inferior, se podría abrir una nueva acción deslizando el carrusel hacia abajo, además, si la acción del usuario presentaba varios resultados (por ejemplo, en texto a imagen se creaban 3 imágenes distintas) estas se podían ver al deslizar horizontalmente el carrusel.



Feedback recibido:

- ⌚ La dinámica del carrusel no es intuitiva y es difícil de implementar
- ⌚ La interfaz se siente muy saturada de elementos
- ⌚ Hay mucho texto en la pantalla, debería ser todo más visual
- ⌚ Debería haber íconos para un mejor entendimiento de las funciones de la aplicación

Segunda propuesta

Para la segunda propuesta, opté por un enfoque completamente diferente tras identificar que el carrusel en la primera versión no era lo suficientemente intuitivo.

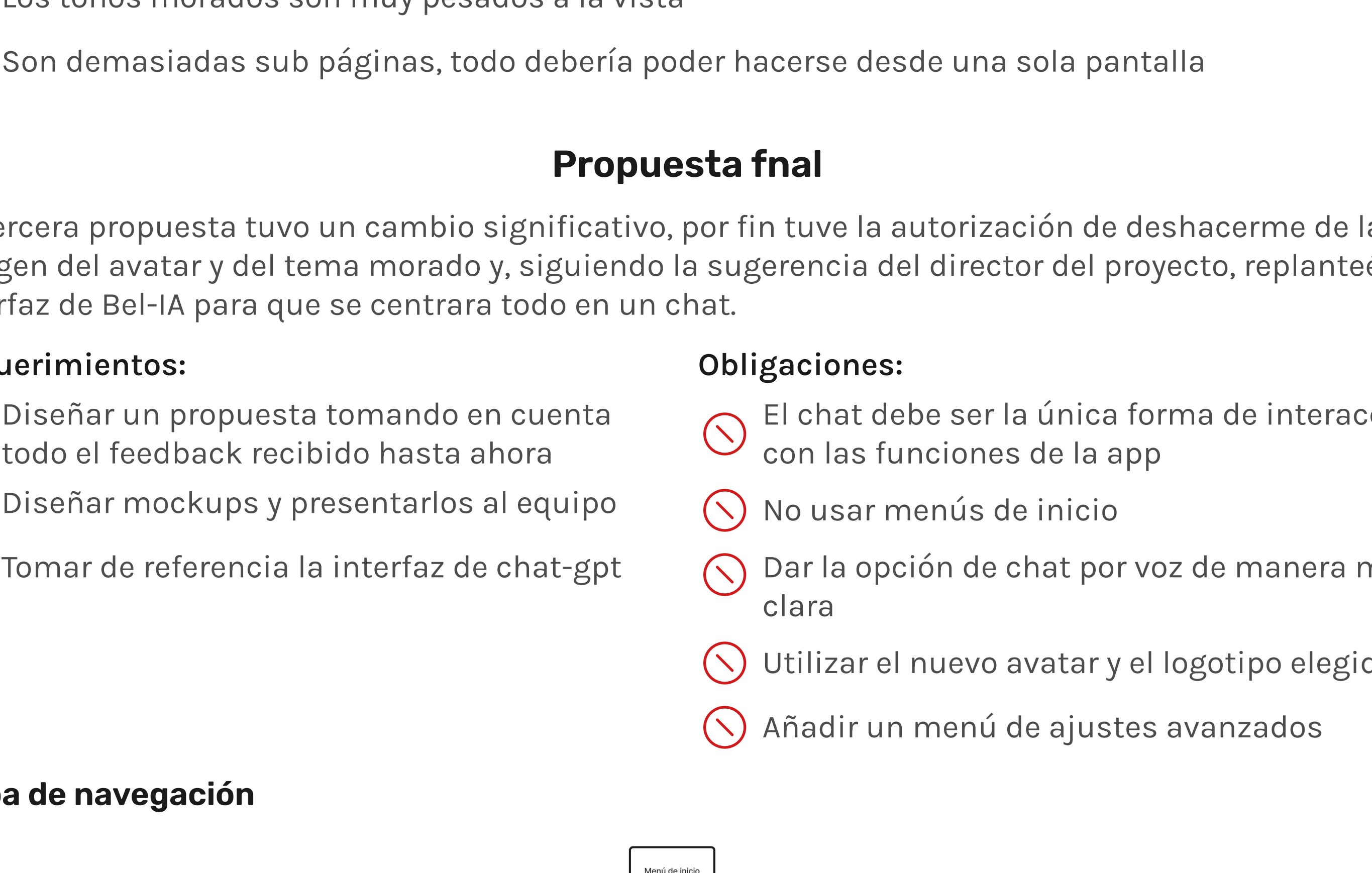
Requirements:

- ✓ Proponer una dinámica totalmente diferente al carrusel
- ✓ Crear una interfaz simple de entender
- ✓ Diseñar mockups de propuesta y presentarlos al equipo

Obligaciones:

- ⛔ Utilizar la imagen del avatar
- ⛔ Mantener el tema rosa de la aplicación
- ⛔ Utilizar íconos
- ⛔ Añadir un botón de perfil
- ⛔ Añadir botón de ajustes
- ⛔ Incluir las funciones que ya han sido desarrolladas

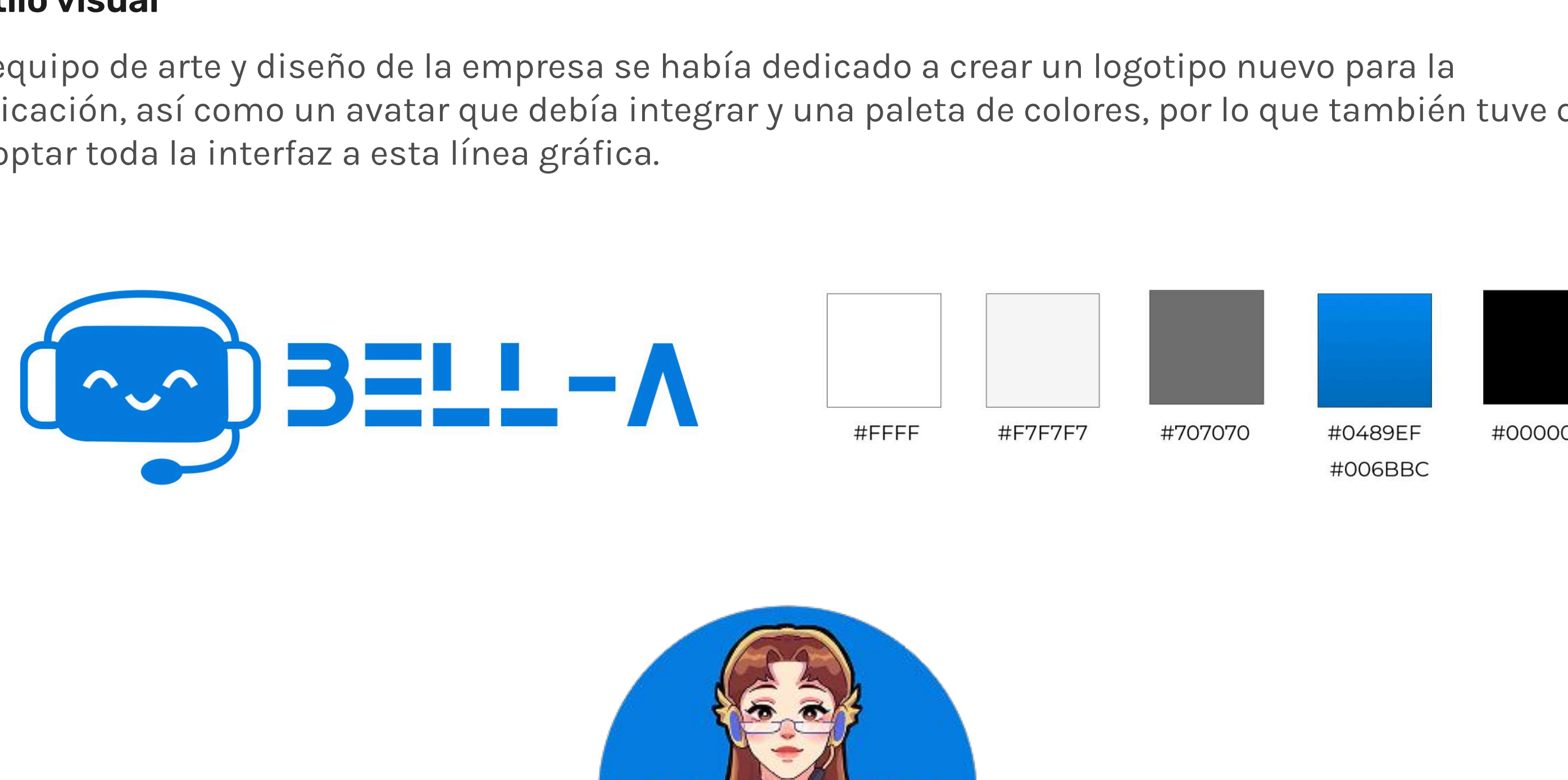
Mapa de navegación



Mockups

Decidí organizar la pantalla principal en dos columnas de rectángulos, cada uno representando una función específica de la aplicación. Estos rectángulos incluían un ícono y el nombre de la función, como "Texto a Imagen" o "Imagen a Video".

Al seleccionar un rectángulo, el usuario era dirigido a una interfaz de chat dedicada exclusivamente a la función seleccionada, lo que simplificaba la interacción y mejoraba la usabilidad al enfocar cada tarea en un espacio dedicado.



Feedback recibido

- ⌚ La interfaz tiene muchos elementos
- ⌚ Los tonos morados son muy pesados a la vista
- ⌚ Son demasiadas sub páginas, todo debería poder hacerse desde una sola pantalla

Propuesta final

La tercera propuesta tuvo un cambio significativo, por fin tuve la autorización de deshacerme de la imagen del avatar y del tema morado y, siguiendo la sugerencia del director del proyecto, replanteé la interfaz de Bel-IA para que se centrara todo en un chat.

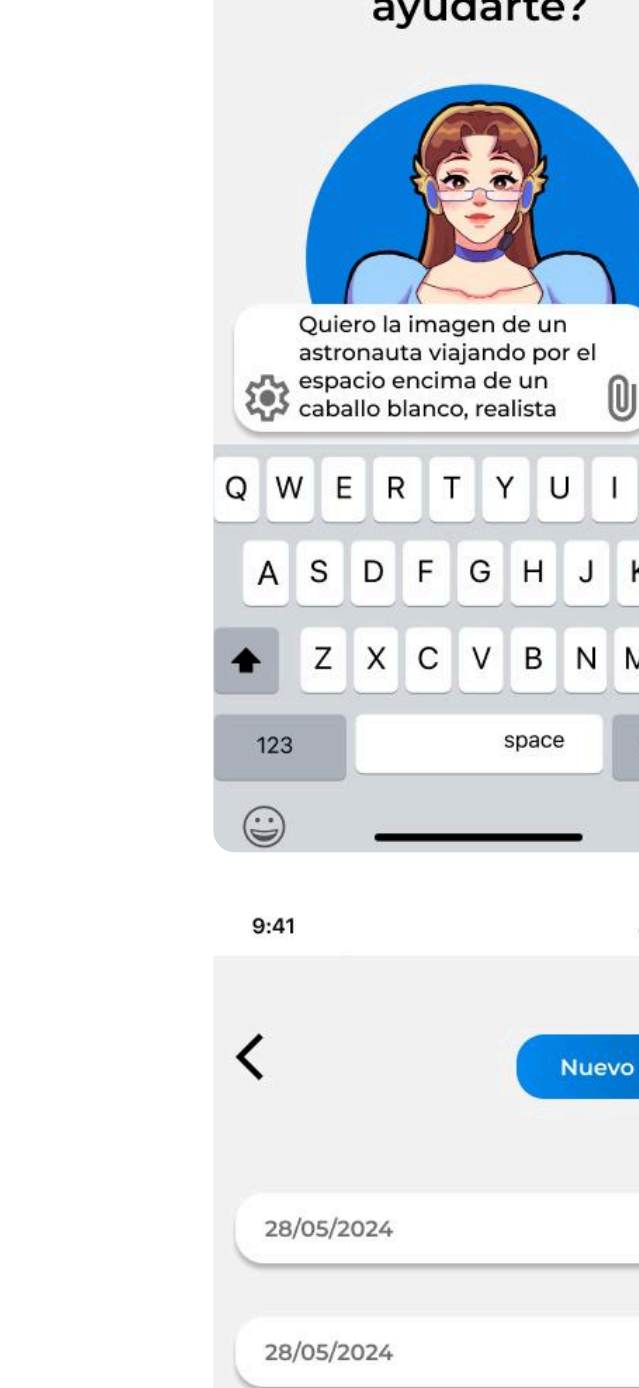
Requerimientos:

- ✓ Diseñar una propuesta tomando en cuenta todo el feedback recibido hasta ahora
- ✓ Diseñar mockups y presentarlos al equipo
- ✓ Tomar de referencia la interfaz de chat-gpt

Obligaciones:

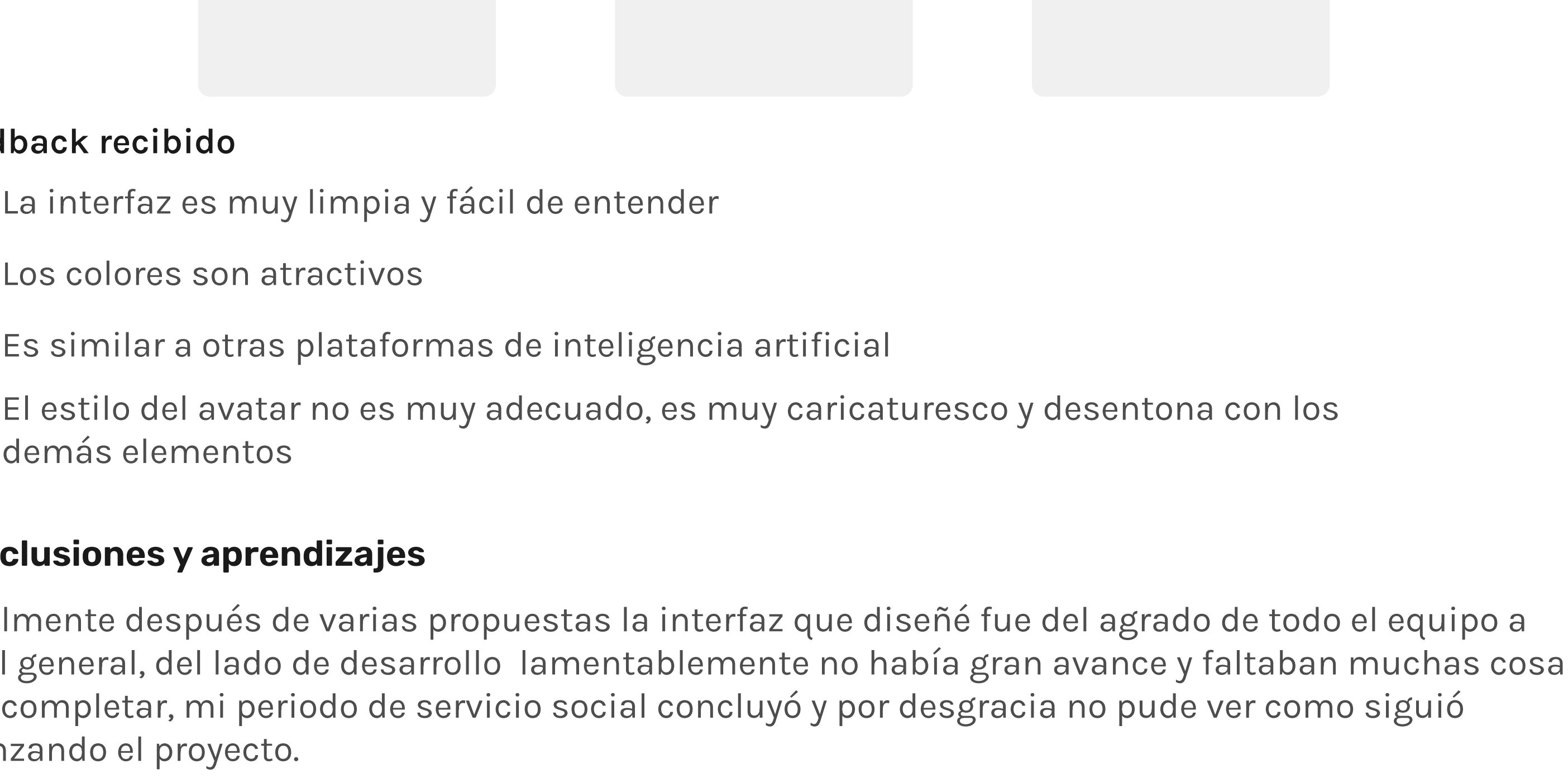
- ⛔ El chat debe ser la única forma de interacción con las funciones de la app
- ⛔ No usar menús de inicio
- ⛔ Dar la opción de chat por voz de manera muy clara
- ⛔ Utilizar el nuevo avatar y el logotipo elegido
- ⛔ Añadir un menú de ajustes avanzados

Mapa de navegación



Estilo visual

El equipo de arte y diseño de la empresa se había dedicado a crear un logotipo nuevo para la aplicación, así como un avatar que debía integrar y una paleta de colores, por lo que también tuve que adoptar toda la interfaz a esta línea gráfica.



Tipografía

Utilicé la tipografía “Montserrat” en sus variantes Semi Bold, Medium y Regular. Es una tipografía muy utilizada en aplicaciones móviles, además de tener una buena legibilidad, es conveniente escoger tipografías comunes para facilitar temas con respecto a la compatibilidad en distintos dispositivos móviles.

Titulos-Montserrat Semi Bold-20pts-#000000

Texto-Montserrat Medium-16pts-#F7F7F7

Texto placeholder-Montserrat Regular-16pts-#707070

Mockups

En la parte inferior, una barra de texto permite a los usuarios escribir prompts, mientras que en la parte superior destacaba un nuevo avatar y un icono de voz que, al activarse, iniciaba el reconocimiento de voz.

El chat se encarga de procesar y ejecutar las indicaciones del usuario; por ejemplo, si el usuario pedía "crear la imagen de un astronauta", la imagen aparecería directamente en el chat, junto con opciones adicionales como "convertir imagen a video".

También hay opciones para elegir distintos motores de inteligencia artificial, configuraciones del perfil, historial de chat y ajustes específicos para usuarios más avanzados.



Feedback recibido

- ⌚ La interfaz es muy limpia y fácil de entender
- ⌚ Los colores son atractivos
- ⌚ Es similar a otras plataformas de inteligencia artificial
- ⌚ El estilo del avatar no es muy adecuado, es muy caricaturesco y desentona con los demás elementos

Conclusiones y aprendizajes

Finalmente después de varias propuestas la interfaz fue del equipo de desarrollo de todo el equipo lamentablemente no había gran avance y faltaban muchas cosas por completar, mi periodo de servicio social concluyó y por desgracia no pude ver como siguió avanzando el proyecto.

Actualmente hay una versión publicada en Google Play Store pero tiene la interfaz inicial y desconozco cuando se actualizará a una versión más funcional.

Aun así, aprendí mucho en este proyecto, sobre todo al poder interactuar con ingenieros y entender que puede haber limitaciones de todo tipo en el proceso de desarrollo por lo que como diseñador debo ser capaz de adaptar mis propuestas a lo que se requiera y sea más factible.